

Kleurbepalingen PMS, CMYK, RGB, RAL en HTML en richtlijnen voor het 'kleur'-gebruik van het logo op de meest voorkomende uitingen en middelen zoals:

- communicatiemiddelen / huisstijldragers
- z/w advertenties
- voer- en vaartuigen, gebouwen, posten en onderkomens
- kleding

Hieronder treft u de juiste toepassingen van het beeld-/woordmerk aan met een korte toelichting. Andere 'kleur'combinaties dan aangegeven zijn niet toegestaan.



Oranje op wit - voor gebruik op communicatiemiddelen en alle huisstijldragers. Enkel daarvan zijn: briefpapier, enveloppen, stickers, relatiegeschenken etc.



Zwart op wit - voor zwart wit gebruik van het logo in bijvoorbeeld Z/W advertenties.



Wit op oranje - voor operationele voer- en vaartuigen, bijvoorbeeld als onderdeel van de officiële striping op voertuigen. Maar ook op gebouwen, posten en onderkomens.



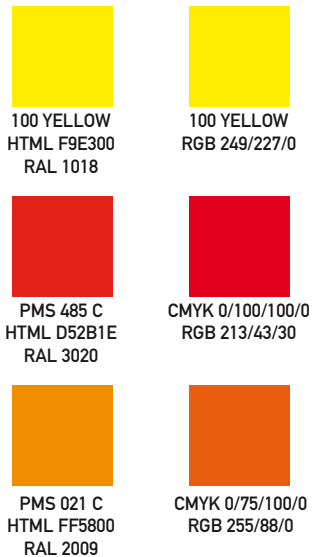
Geel op rood - voor operationele kleding, leer- en instructiematerialen, preventieve en informatieve materialen (folders).



Rood op geel - voor operationele kleding.

De plaatsing van het logo in verschillende communicatiemiddelen is afhankelijk van het soort uiting. In een later stadium zullen daar specifieke richtlijnen worden opgesteld. Bij voorkeur wordt het logo altijd geplaatst in het onderste deel van een layout. Een uitzondering op deze regel zijn de huisstijldragers zoals briefpapier, enveloppen, visitekaarten etc.

© Het logo is eigendom van de Koninklijke Nederlandse Bond tot het Redden van Drenkelingen (KNBRD) en mag alleen met toestemming van de KNBRD gebruikt worden. Aangesloten reddingsbrigades mogen het logo zonder toestemming gebruiken, mits op de voorgeschreven wijze.



Het kleurgebruik zoals hierboven staat aangegeven omvat de meest gangbare gebruiksmogelijkheden. Het full colour deel voor wat betreft leer- en instructiematerialen en het oranje voor het basis logo zijn opgebouwd uit Magenta en Yellow.

Voor wat betreft PMS kleurgebruik is gekozen voor PMS 021 (oranje). Dit is de meest briljante kleur. Hoewel oranje een zeer moeilijke kleur is om in full colour op te bouwen, komt een menging van 75% magenta en 100% Yellow daar zeer dicht bij. Kleurverschil m.b.t. PMS versus full colour in het oranje zal met name op matte papersoorten tot uiting kunnen komen maar gezien de opbouw tot een minimum beperkt blijven. Rood en geel zullen m.b.t. het voorgaande minder gevoelig zijn.

In een deel van deze gevallen zal de perceptie van de kleuren belangrijker zijn dan de exacte bepalingen. Dit om bijvoorbeeld het gebruik van garen of fluoriserende materialen niet onmogelijk te maken. Maar zeer gewenst is om de bepalingen na te leven waar dat mogelijk is.